

Nascido no Sabugal, em 1990, iniciou os seus estudos em saxofone no CONSERVATÓRIO DE MÚSICA PEDRO ÁLVARES CABRAL - Belmonte, em 1999, com apenas 9 anos de idade, na classe do professor Carlos Canhoto.

Finalizou o curso supletivo complementar de saxofone no CONSERVATÓRIO DE MÚSICA SÃO JOSÉ - Guarda com 19 valores.

Trabalhou em regime de *master-class* com MARIO MARZZI, CLAUDE DELANGLE, CHRISTIAN LAUBA, RICHARD DUCROS e JOSÉ MASSARRÃO.

No âmbito da disciplina de Música de Câmara trabalhou com os professores PAVEL GOMZIAKOV, MARIALENA FERNANDES, JOÃO VAZ, FERNANDO FONTES, NUNO INÁCIO e CARLOS CANHOTO.

Foi-lhe atribuído o 3º Prémio na Categoria Juvenil no *Concurso Internacional de Saxofones de Palmela, 2005*.

Participou em diversos projectos de divulgação de música contemporânea, nomeadamente nos projectos PEÇAS FRESCAS e FESTIVAL DE MÚSICA DO S. LUIZ.

É membro fundador dos grupos ENTRE MADEIRAS TRIO e SINGULARI TRIO.

Destacam-se os projectos: LIGAÇÕES CONTEMPORÂNEAS - que teve lugar na Casa Fernando Pessoa, em Maio de 2010, - e CONCERTO PIAZZOLLA, inserido na programação do INSTITUIT FRANÇAIS DU PORTUGAL, em Junho de 2011. Ambos os concertos, transmitidos pela ANTENA 2.

Ainda no ano 2011, participou na ópera AINDA NÃO VI-TE AS MÃOS de EDWARD AYRES D'ABREU. Juntamente com mesmo compositor, gravou a banda sonora da curta-metragem DIA DO DESASSOSSEGO de RICARDO FILIPE FEIO.

É licenciado em Música, desde 2011 – variante saxofone - pela ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA.

Foi professor de saxofone no projecto “ORQUESTRA GERAÇÃO” – ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL.

Como compositor tem desenvolvido a sua obra, sobretudo, no âmbito de Música Sacra.

Colabora com o CORO DE SANTA ISABEL, sito na Paróquia de Santa Isabel - Campo de Ourique - sendo também maestro e organista titular na Igreja Matriz de São João Baptista – Sabugal.

Desde Janeiro de 2008, é saxofonista solista na BANDA DA ARMADA PORTUGUESA.

Actualmente, frequenta o 3º ano do Curso de Direito na FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA.